CITÉ DU GENRE

Université Sorbonne Paris Cité

Liste des enseignements ouverts à la certification "Etudes de Genre"

Université	Discipline	Enseignant	email	Intitulé du cours	descriptif	niveau	semestre	Jour horaire	lieu, salle
Paris 3	Littérature et histoire des idées anglaises	Cottegnies, Line	line.cottegnies@sorbonne-nouvelle.fr	Représentations des femmes et du genre chez Shakespeare et ses contemporains	Examinant l'intérêt porté à la représentation de l'altérité féminine (le fou du XVIe siècle et le XVIIe siècle, en passant par théâtre et diable le faiseur. Dans la société contemporaine, les représentations du genre et de l'altérité sexuelle, nous nous interrogerons sur la manière dont s'opposent dans les romans et dans les manuels de conduite. On s'intéressera également aux auteurs femmes comme Margaret Cavendish et Aphra Behn, qui donnent la parole à des personnages féminins, et à la manière dont les représentations de femmes inventent leur propre canon, entre imitation et subversion des grands auteurs de leur époque. Aucune connaissance préalable de l'histoire de la période n'est nécessaire. Textes étudiés : Shakespeare, Extrait de Henry VI, Extrait de Measure for Measure, William Shakespeare, The King of the Grove, Measure for Measure (in Measure for Measure/Mesure pour mesure, Norton Critical Edition, 2e éd., Norton, 2014) ; James Fitzmaurice, Josephine Roberts, et al., Major Women Writers of Seventeenth-Century England, University of Michigan Press, 1997 ; Aphra Behn, Oroonoko and Other Writings, ed. P. Salzman (OXFORDTEXTS, Oxford World's)	M1	1	jeudi,17h20-20h,Les 7 séances ont lieu toutes les 2 semaines (Première séance le jeudi 29 septembre)	Institut du monde anglophone, 15
Paris 3	Littérature	Frantz (de Spot), Anaïs	anais.frantz@yahoo.fr	De la pulsion féminine à l'impulsive littérature	De la pulsion féminine à l'impulsive littérature. Le roman féminin de langue française aux XXe et XXIe	M1 & 2	2	vendredi,10h-12h	Censier
Paris 3	Histoire de la télévision	Blondiaux Vincent, Michel	michelblondiaux@yahoo.fr	Ce Monde Woman à la TV : Les Dames d'action dans les séries américaines		L3	1	NC	NC
Paris 3	Littérature française	Cevoir Cécile, Sarah- Anais	cevoir63@hotmail.fr	Genre et écriture littéraire (1) Introduction aux théories du genre et aux sexualités	Initiation aux théories contemporaines sur la différence sexuelle, le genre et les sexualités. Nous nous interrogerons sur la manière dont le genre et la sexualité sont le produit d'un processus de construction sociale et linguistique du genre et de la sexualité, tout en prolongeant la critique de la domination masculine et du masculin universel par les féminismes et les théories queer. Nous étudierons les différentes théories du genre et de la sexualité, de la psychanalyse à la perspective de l'intersectionnalité tout également abordée. On étudie enfin les relations entre les personnes sur le genre et les sexualités et la psychanalyse.	M1	1	mardi, 12-13h	Censier
Paris 3	Littérature française	Cevoir Cécile, Sarah- Anais	cevoir63@hotmail.fr	Genre et écriture littéraire (2) Imaginaires du corps féminin, genre et sexualité dans la littérature à la fiction	Depuis une trentaine d'années, sous l'influence des mouvements féministes et de la critique des identités, la littérature et les sciences humaines s'intéressent de plus en plus à la représentation du corps et à la question du genre. Nous étudierons quelques-uns des nouvelles images de celle-ci. Dans un mouvement de déconstruction des normes de genre bouspillées apparaît systématiquement le féminin et le masculin, la littérature et les sciences humaines s'intéressent de plus en plus à la question du genre. Nous étudierons dans l'action littéraire, une réévaluation des concepts traditionnels en philosophie et en psychanalyse, de nouvelles voies qui permettent de réfléchir à la construction d'identités sexuelles et genrées. Nous étudierons quelques-uns des nouveaux imaginaires du corps, passant également par une attention particulière à la question du corps et de son enjeu dans l'écriture. Trois figures de cette vision renouvelée du corps sont l'hymen, le placenta et le sang. Nous étudierons comment ces figures du corps, qui ne sont pas sans rappeler quelques représentations du corps ainsi qu'à la capacité auditive de celui-ci, ou membranes et cet organe occupant dans la réflexion philosophique et psychanalytique une place importante, mettent en jeu une réévaluation du genre et de la sexualité. Nous qu'à la figure l'indépassable, le seul (hymen, sangue) et l'indépassable du soi dans son rapport à l'autre (placenta). En examinant les manières dont la littérature et les sciences humaines s'emparent de ces figures du corps, nous tenterons de voir comment les normes de genre qui s'avouent, ou nous proposa ainsi de penser une nouvelle subjectivité qui ne se pas sans l'autre. Bibliographie spécifique	Master 2	1	mardi,16h-17h	Censier
Paris 3	Littérature britannique romanesque (Thème/2ème année)	Jerome,Catherine	catherine.jerome@sfr.fr	Études de genres Masculinités/Féminités chez Hardy & Woolf	Cette UE proposé d'analyser la manière dont la littérature représente, analyse et remet en question les codes régissant l'appartenance à un genre ou le féminin. A travers la problématique de l'identité sexuée, il est aussi la notion de genre qui l'on explorera, à travers le faisceau d'un autre masculin et un autre féminin mettent en scène les contraintes imposées à la femme et l'homme par le genre. Nous étudierons quelques-uns des romans de Thomas Hardy et Virginia Woolf dénonce les stéréotypes liés à la sexualité et à la hiérarchie sexuelle et sociale ; dans Jude, David a Rosie, c'est toute l'éducation et la destinée d'un jeune homme qui sont particulièrement remises en question, alors que Woolf teste d'inventer une forme-roman d'écriture romanesque. A travers l'analyse de l'évolution du roman, on abordera certaines théories du genre et de la sexualité, en particulier celles de Judith Butler et de Eve Kosofsky Sedgwick. Dans la représentation de l'histoire et la fiction du trauma ou la critique féministe, nous tenter d'entrelacs photographies, afin de donner des outils pour l'analyse et la réduction de l'essaie de recherche. On abordera pour conclure la pièce de Caryl Churchill.	M2	2	NC	Institut du monde anglophone, C
Paris 3	Sciences du langage	Candea, Maria	maria.candea@sorbonne-nouvelle.fr	Langage et études de genre : Théories, lexicologie et applications pratiques	Les études de genre (angl. gender studies) se sont développées dans de nombreuses disciplines des sciences humaines grâce notamment aux apports des études féministes et des études queer. Elles portent du postulat que le genre n'est pas « naturel », mais le produit d'une construction sociale ; intimement liées aux études queer, elles peuvent s'intéresser aussi bien à la sexualité qu'à la notion de genre. Le cours présentera quelques-uns des principaux études de genre et plus particulièrement à leur application à la lexicologie. A travers des approches variées et des exemples, littéraires ou non, choisis dans des groupes sociaux, nous nous interrogerons sur la manière dont le genre est représenté et maintenant la division « genrée » de la plupart des sociétés humaines, mais aussi les stratégies selon lesquelles les individus ou les communautés contribuent à façonner le langage selon leur vision du genre et de la sexualité.	L2 & L3	2	jeudi,14h-19h30	Censier
Paris 3	Littérature	Castaing, Anne	annecastaing@yahoo.fr	Approches postcoloniales du genre	Penser le genre dans une perspective postcoloniale. Approche des outils des Postcolonial Studies et des Subaltern Studies pour penser le genre	M2	1	mardi,10h-12h	Sorbonne
Paris 3	Études germaniques	Farges Patricia	patrick.farges@sorbonne-nouvelle.fr	Les nouveaux mouvements sociaux en Allemagne après 1945	Au delà du "miracle" allemand, les mouvements sociaux ont le développement des nouveaux mouvements sociaux dans une perspective comparée franco allemande, ainsi que les mouvements sociaux en Allemagne Fédérale et en RDA. Nous étudierons les mouvements solidaires, depuis les mouvements de contestation de l'après-guerre jusqu'à la fin du XXe siècle. On s'attachera notamment à saisir la variété de ces mouvements et l'hétérogénéité de leurs revendications : entre écologie, pacifisme, féminisme et émancipation sexuelle. On associera ainsi approche historique, politique et sociologique à l'étude de quelques textes : l'histoire de la jeunesse. Attention ce cours est proposé en langue allemande.	L3	1	NC	Censier
CHEP	Histoire et civilisation	Farges, Patrick; Elias Charlotte, Clairin Andrea	patrick.farges@sorbonne-nouvelle.fr	Guerre / Sexualités / Genre : Quelques moments de l'histoire du XXe siècle	Le XXe siècle est à la fois le siècle d'une recrudescence profonde des relations sociales de genre et le « Century of Sex » (E. Hecht). En parcourant l'histoire du genre et des sexualités au XXe siècle, nous nous interrogerons sur la place de la guerre, de la violence et de pouvoir au sein des sociétés en guerre et aux sorties des guerres : domination des hommes sur les femmes, domination de certains hommes sur d'autres hommes, mais aussi stratégies de résistance et de contestation de ces dominations. Nous étudierons Les Lauriers Sauvages (constituent des pratiques particulièrement troublées dans les relations de genre, oscillant entre expérimentation, mixité et violence sexuelles. Ce cours sera assuré par Patrick Farges, maître de conférences en civilisation allemande, auteur de recherches en cours et d'étudiant de cas. Il a signé aussi de journalisme en dialogue franco-allemand et transatlantique autour de ces questions.	Master & Doctorat		Je jeudi de mois à partir de novembre 2016,17h-20h	Science Po
Paris 3	Arabe	Mourjal,Gabriel	sofia.mourjal@sorbonne-nouvelle.fr	Sociologie du monde arabe contemporain : Genre et espaces urbains dans le monde arabe	Le séminaire tend à initier les étudiants aux questions relatives aux problématiques sociologiques du monde arabe contemporain. Il s'intéressera à la question du genre envisagé sous objectif de leur familiarisée avec les concepts clés ainsi qu'avec les textes fondateurs de la sociologie urbaine et de la sociologie des rapports sociaux de sexe. Ensuite, il s'intéressera à la question du genre dans les espaces publics et l'analyse de différents contextes urbains du monde arabe.	M1	1	jeudi,9h-11h	Censier
Paris 3	Anglais	Sebbane, Nathalie	nathalie.sebbane@gmail.com	Initiation à la civilisation irlandaise	Initiation à la civilisation contemporaine irlandaise : enjeux identitaires dans la construction de l'île/ Libre	L3	2	NC	NC
Paris 3	Littérature comparée	Murphy, Amanda	murphy.ajm@gmail.com	Femmes, poètes, avant-gardes	Ce cours vise à s'interroger sur la situation longtemps marginale des femmes poètes dans la tradition littéraire occidentale, et à explorer la façon dont le travail singulier du langage donne à l'innovation poétique une dimension politique et collective. Il s'agira dans un premier temps d'étudier le rapport des femmes poètes aux différents mouvements d'avant-garde du XXe siècle, en mettant en lumière le caractère exactant de leurs œuvres : nous nous interroger sur la manière dont ils ont le traitement du langage qui tente de rompre avec des paradigmes inhérents au système patriarcal. Dans un deuxième temps, nous étudierons quelques contemporaines qui, dans une perspective critique tout en reconnaissant la continuité qu'on peut observer entre langage et lieu sur un large exemple de textes distribués en cours.	L2	2	mercredi,10h12h	Censier
Anthropologie		Lassère-Duffau, Béatrice	beatrice.lassere-duffau@sorbonne-nouvelle.fr	La construction sociale des sexualités et des genres au cours de l'Ancien Régime	Le concept de genre est sans cesse contesté et remis en cause. Il s'agira dans un premier temps d'étudier le rapport des femmes poètes aux différents mouvements d'avant-garde du XXe siècle, en mettant en lumière le caractère exactant de leurs œuvres : nous nous interroger sur la manière dont ils ont le traitement du langage qui tente de rompre avec des paradigmes inhérents au système patriarcal. Dans un deuxième temps, nous étudierons quelques contemporaines qui, dans une perspective critique tout en reconnaissant la continuité qu'on peut observer entre langage et lieu sur un large exemple de textes distribués en cours.	L3	1	jeudi,13h30-18h30	45 r. des Saints-Pères, bâtiment Jussieu
Paris 5	Sciences de l'éducation / sociologie	Henri-Panabière,Gaël	gaelle.henri-panabiere@sorbonne-nouvelle.fr	Perspectives historiques et sociologiques sur le genre et l'école	La première partie consiste à la mise à distance de la dimension "naturelle" des différences sexuelles, les cours relevant de la perspective sociologique présentent les résultats de recherches actuelles relatives à la construction sociale des différences sexuelles. Cette construction, qui se fait notamment à l'école, produit des effets (depuis les années 1970 à l'école élémentaire et au collège) et des conséquences (sur les parcours scolaires et sur les orientations scolaires notamment sensiblement différenciés) et leur orientation dans des filières de formation dominées à partir du lycée. Dates à préciser	L2	2	mercredi,10h15-17h15	Site Henri Mondor (Bissègres), 108 a confirmer
Paris 5	Sciences de l'éducation / Histoire	Rogers	rebecca.rogers@sorbonne-nouvelle.fr	Histoire sociale de l'éducation. Ecoles, genre et sociétés (XIXe-XXe siècles)	Le séminaire abordera l'histoire sociale de l'école depuis la Révolution française jusqu'aux années 1960 en mettant l'accent sur les questions de genre. Il s'intéressera à l'évolution des rapports entre genre et éducation, à la place des femmes dans l'enseignement et à la mixité. Il s'appuiera sur des exemples tirés de l'histoire française et sur quelques comparaisons ponctuelles avec d'autres pays. Il tiendra compte des contraintes sociales (notamment différenciés) et leur orientation dans des filières de formation dominées à partir du lycée. Dates à préciser	M2	1	mercredi,10h15-17h15	45 rue des Saints-Pères, Mondor 2
Paris 5	Psychologie	Bonnot, Virginie	virginie.bonnot@sorbonne-nouvelle.fr	Psychologie sociale	Le séminaire tend à initier les étudiants aux questions relatives aux problématiques sociologiques du monde arabe contemporain. Il s'intéressera à la question du genre envisagé sous objectif de leur familiarisée avec les concepts clés ainsi qu'avec les textes fondateurs de la sociologie urbaine et de la sociologie des rapports sociaux de sexe. Ensuite, il s'intéressera à la question du genre dans les espaces publics et l'analyse de différents contextes urbains du monde arabe.	L2	2	QM , mardi et vendredi9h-10h30	Grands Moulins, Odé 136
Paris 7	Civilisation anglaise/ histoire	Boussaïdia-Bérard, Myriam	myriam.boussaidia-berard@univ-paris-diderot.fr	Séminaire méthodologique histoire GB: Suffrage féminin et suffragisme en Grande-Bretagne 1832-1928	Lorsque le bill de 1832 réforme le parlement, elle confirme que la démocratie parlementaire anglaise reste fondée sur le principe, établi au cours du XVIIe siècle puis, seulement focalisé, elle inaugure aussi dans le texte de la loi que les actrices de la démocratie ne peuvent être que des hommes. Alors que quelques uns possédaient le droit de participer, différents groupes (riches & pauvres, propriétaires & non propriétaires, hommes & femmes, Blancs & Noirs) vont se battre pour que le droit de participer leur soit reconnu. Différemment des exclus, des derniers développeront un argumentaire sur leur (supposé) incomplète voir dépourvue du vote. Le droit de vote et la citoyenneté discutés les différentes stratégies et arguments mobilisés par différentes catégories de femmes pour obtenir le suffrage universel masculin (1918), puis féminin (1928). Langue d'enseignement : anglais et français	M1	1	vendredi, 9h-18h30	Grands Moulins, Odé 136
Paris 7	Histoire anglaise	Boussaïdia-Bérard, Myriam	myriam.boussaidia-berard@univ-paris-diderot.fr	Histoire des idées et des représentations du travail en Grande-Bretagne 1840-1940	Les deux catégories « femmes » et « travail » seront explicitement interrogées en relation avec toutes celles qui en découlent : genre, classe, race, sexualité, nation. Le travail des femmes de la Révolution peut apparaître une préhistoire scientifique. Le travail des femmes pendant la Révolution industrielle, le « problème » du travail des femmes, le « problème féminin » sur les lieux de production, le marché du travail, les stratégies, le travail et reconnaissance, mais aussi dans le domaine de la production biologique, du travail à la maison, du travail domestique, du travail de l'éducation, du travail de l'amour inséparable par les impératifs/postulats du « mariage » entre 1840 et 1940. Lectures : Jenny Holloway, Women and Work in Britain since 1840, London: Routledge, 2005 ; Arthur J. McIvor, Working Women. Gendered Work in Modern Britain, London: Routledge, 2013 ; Ellen Gottschlich, Les femmes sont toujours travaillé, une histoire du travail des femmes au XIXe siècle, Paris : Odile Jacob, 2002 ; Louise A. Tilly & Joan W. Scott, Women, Work & Family, London: Routledge, 1989 ; Ellen Ross, Love and Toil. Motherhood in Outcast London, 1870-1914, London: Arnold, 1998. / Langue d'enseignement : anglais et français	M2	1	vendredi,12h-14h	Grands Moulins, Odé 136
Paris 7	Civilisation anglaise/ histoire	Boussaïdia-Bérard, Myriam	myriam.boussaidia-berard@univ-paris-diderot.fr	Le terme « femmes anglaises » au du « nouveau siècle recouvre une grande diversité d'expériences : Les classes populaires et « petite bourgeoisie » sous l'ère victorienne, le « problème » du travail des femmes et « problème » du « surplus » de femmes, les « femmes nouvelles » et « femmes modernes » et « femmes de la guerre » et « femmes de l'après-guerre » et « femmes de l'entre-deux-guerres » et « femmes de l'après-guerre » et « femmes de l'après-guerre » et « femmes de l'après-guerre