

FLOT « Être en responsabilité demain : se former à l'égalité femmes- hommes »

Nathalie Van de Wiele

*Coordinatrice de l'initiative SILLAGES - Administratrice de Femmes &
Sciences*

nathalie.vandewiele@sillages.info

Colloque ANEF-ARCEF « Quel genre de MOOC ? » - 16 mars 2015 - MENESR



ARCEF

L'initiative SILLAGES



- 6 FLOT et 971 ressources comptabilisant 450 000 visites
- Une communauté de 80 acteurs de 11 pays
- Une association de 14 membres présidée par la Conférence des grandes écoles

Les FLOT SILLAGES



FLOT : Bases de données relationnelles



FLOT : Grec ancien pour débutants



FLOT : Programmation en Python pour débutants



FLOT : Latin pour débutants



FLOT : Réviser l'algèbre



FLOT : Vers l'excellence professionnelle



FLOT : Être en responsabilité demain : se former à la diversité



FLOT : Être en responsabilité demain : se former à l'égalité femmes-hommes



FLOT : Kit de survie de mathématiques



FLOT : Kit de survie de grammaire française

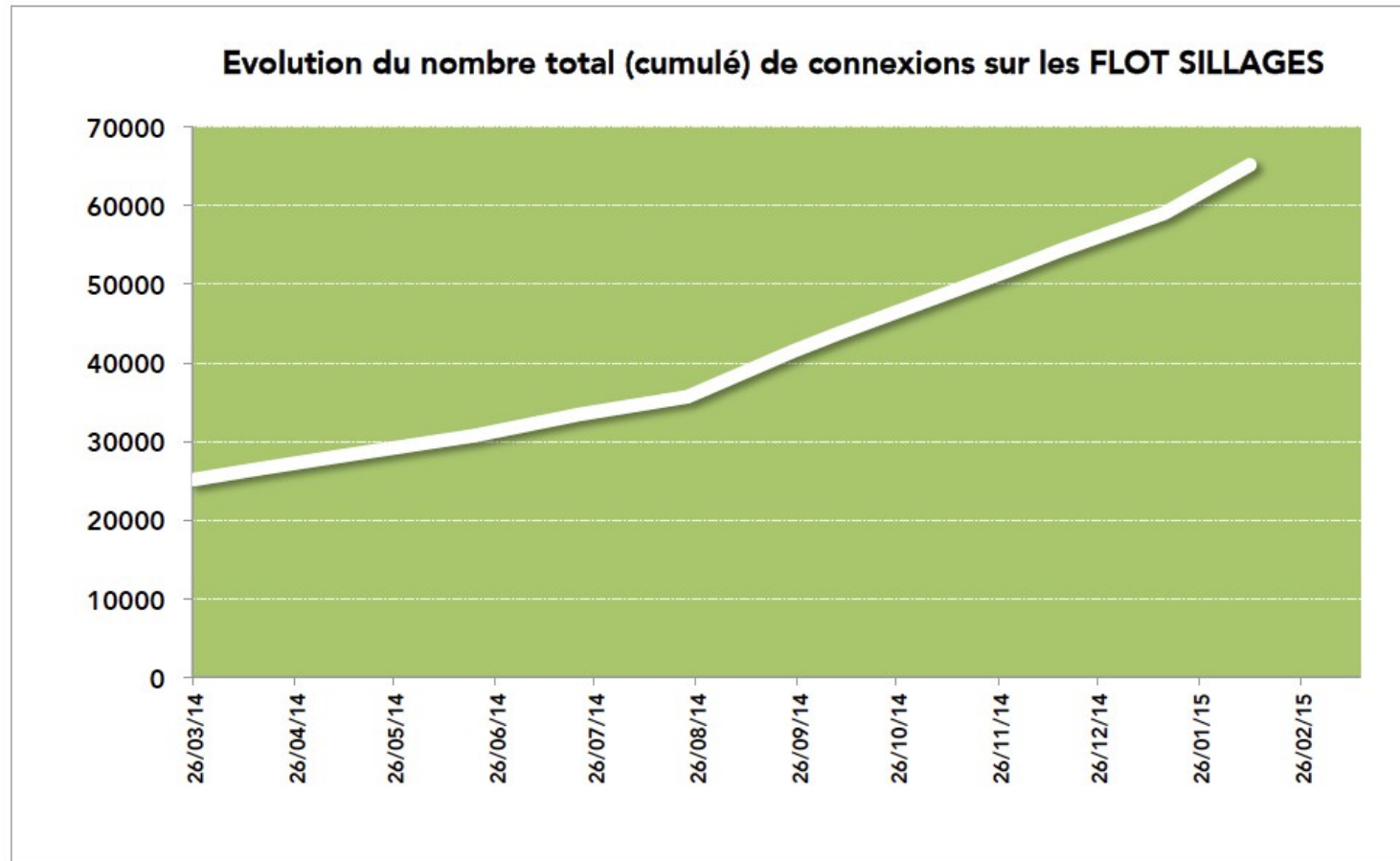


FLOT : Réviser l'analyse



FLOT : Gestion

Un succès grandissant



Le Monde



digiSchool

Être en responsabilité demain : se former à l'égalité femmes-hommes



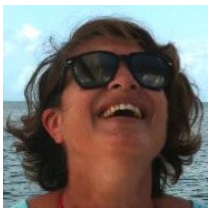
- Objectifs pédagogiques
Donner aux étudiant-e-s/apprenant-e-s des clés pour mieux connaître, comprendre et vivre l'égalité femme-homme telle qu'elle se présente à elles/eux tout au long de leur cursus ou de leur vie professionnelle et citoyenne
- Public visé
Étudiant-e-s de niveau L, dont formation dans les ESPE, tout-e apprenant-e

Acteurs/trices

Une formation développée par SILLAGES sous l'égide de la CGE, en partenariat avec 4 associations



Un comité de pilotage de 8 membres travaillant avec des auteures de leurs associations



Un projet présenté au secrétariat d'État aux Droits des



MINISTÈRE
DES AFFAIRES SOCIALES,
DE LA SANTÉ
ET DES DROITS DES FEMMES

femmes.gouv.fr

Conditions d'utilisation et d'inscription



Formation libre et gratuite, sous licence Creative Commons BY-NC-SA
Durée : 7 semaines - 7 séquences de <2 heures + 1/2h auto-évaluation finale>

Certification possible en fin de formation

Formation ouverte toute l'année ou par sessions pour le forum (pairs)
Inscription non obligatoire



Les 7 séquences du FLOT

- 1- Introduction à l'égalité réelle entre les femmes et les hommes
- 2- Égalité et éducation, stéréotypes, orientation
- 3- La particularité des métiers scientifiques et techniques
- 4- Parité et mixité des filières : culture, sport, finance, médical, politique...
- 5- Égalité professionnelle
- 6- Sexisme ordinaire, harcèlement, violences faites aux femmes
- 7- Conclusion : responsabilité et vie citoyenne

Une vidéo d'introduction par séquence

4 à 6 sous-thèmes par séquence

Une scénarisation pédagogique rythmée pour chaque sous-thème

Une auto-évaluation finale par séquence



christian margaria
responsabilité et vie citoyenne

FORMATION EN LIGNE OUVERTE À TOUS

Sexisme ordinaire, harcèlement, violences faites aux femmes

Conférence des grandes écoles, Femmes & Sciences, femmes & mathématiques, Femmes Ingénieurs,
Réussir l'égalité femmes-hommes

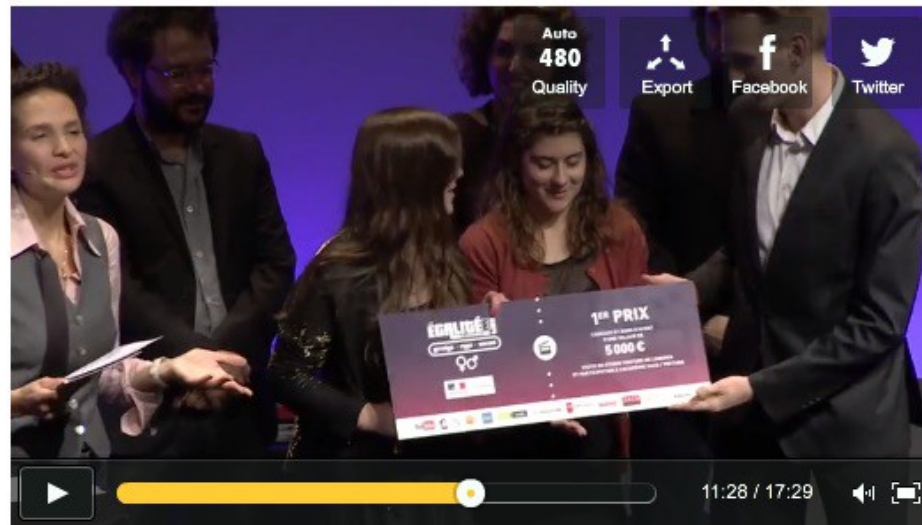
0.1
03/03/2015

Commencer le module 

- ☆ Objectifs
- i Introduction
- ▼ Sexisme ordinaire
 - 📄 Sensibilisation au sexisme ordinaire
 - 📄 Quiz sur le sexisme ordinaire
 - 📄 Qu'est-ce que le sexisme ordinaire ?
 - 📄 Des exemples et des témoignages de sexisme ordinaire
 - 📄 Peut-on combattre le sexisme ordinaire ?
- > Publicité, médias, internet
- > Harcèlement, dans le cadre des études, du travail
- > Violences et agressions sexuelles
- > Webographie et bibliographie
- 🕒 Conclusion

Sensibilisation au sexisme ordinaire

Commencez par visionner l'extrait de 2:41 (entre les instants 11:15 et 13:56, en positionnant le curseur sur l'instant de départ) de la vidéo de la remise des prix EgalitéE 2014 produite par la chaîne des Droits des femmes [🌐](#) .



Vidéo de la remise des prix EgalitéE 2014 [i](#)



1

Qui a dit..."Je veux aller de l'avant, changer, ouvrir mon esprit et mes yeux, refuser d'être étiquetée et stéréotypée. Ce qui compte c'est se libérer soi-même, découvrir ses propres dimensions, refuser les entraves." ?

- L'aviatrice américaine Amelia Earhart, qui a été la première femme à traverser l'Atlantique.
- Gabrielle Chanel, dite Coco Chanel, créatrice de mode et grande couturière française.
- La romancière anglaise Virginia Woolf dans Une chambre à soi (1929).



- ☆ Objectifs
- i Introduction
- ▼ Sexisme ordinaire
 - 📄 Sensibilisation au sexisme ordinaire
 - 📄 Quiz sur le sexisme ordinaire
 - 📄 **Qu'est-ce que le sexisme ordinaire ?**
 - 📄 Des exemples et des témoignages de sexisme ordinaire
 - 📄 Peut-on combattre le sexisme ordinaire ?
- Publicité, médias, internet
- Harcèlement, dans le cadre des études, du travail
- Violences et agressions sexuelles
- Webographie et bibliographie
- 🕒 Conclusion

Qu'est-ce que le sexisme ordinaire ?



Définition

Brigitte Grésy, membre du Conseil supérieur de l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes 🌐, le définit ainsi dans son *Petit traité contre le sexisme ordinaire* 🌐 :


Le sexisme ordinaire, ce sont des stéréotypes et des représentations collectives qui se traduisent par des mots, des gestes, des comportements ou des actes qui excluent, marginalisent ou infériorisent les femmes. Le sexisme ordinaire s'accroche indubitablement à la notion de genre, en tant qu'élément constitutif de rapports sociaux fondés sur des différences perçues entre les sexes et manière de signifier des rapports de pouvoir. Il s'explique par le fait que, pour reprendre les mots de Bourdieu, "les femmes ont en commun d'être séparées des hommes par un coefficient symbolique négatif". Le sexisme ordinaire nous fait entrer dans un univers singulier : on est dans le signe qui rejette, la parole qui exclut, le sourire qui infantilise, le dos qui se tourne, le cercle qui ne s'ouvre pas, la couleur grise qui refuse le rose.



Petit traité de sexisme ordinaire, par Brigitte Grésy



- ☆ Objectifs
- ▼ L'auto-évaluation finale

 Auto-évaluation finale en 20 questions

- ↶ Conclusion

Auto-évaluation finale en 20 questions

Il convient de réaliser cette auto-évaluation finale en une seule fois, et si possible en moins de 30 minutes. Le sous-thème auquel se rapporte chaque question est indiqué en en-tête, à côté du numéro de la question. Toutes ces questions concernent la France, même si cela n'est pas spécifiquement mentionné.

 [Entrer dans le test...](#)



Normes et standards

Edition en XML avec Scenari Opale
Lecture aisée sur appareil mobile

Génération immédiate d'un support papier ou diaporama

Harcèlement, dans le cadre des études, du travail

Sensibilisation au harcèlement sexuel	25
Quiz sur le harcèlement sexuel	25
Définition du harcèlement sexuel dans le code pénal	27
Les spécificités du harcèlement sexuel dans l'enseignement supérieur et la recherche	28
Quelques stéréotypes sur le harcèlement sexuel	29
Sexisme et harcèlement sexuel au travail	30

A. Sensibilisation au harcèlement sexuel

Commencez par écouter le podcast d'une émission sur le harcèlement sexuel organisée par France Culture (8:45).

B. Quiz sur le harcèlement sexuel

Quelques réponses aux questions qui suivent pourraient vous étonner. A vous de jouer!

Ce test comporte 4 questions. A la fin du test, validez votre évaluation, consultez la solution et quittez le test pour revenir à cette page.
Rendez-vous alors à la page suivante pour en savoir plus...

Exercice 1: 1
De quelle année date la loi sur le harcèlement sexuel ?

2008

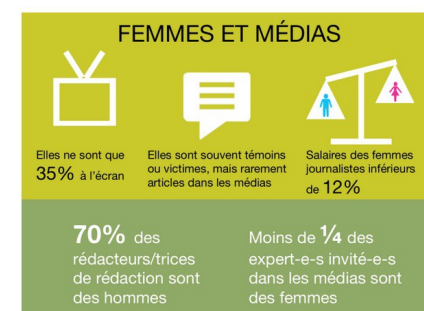
2010

2012



La place des femmes dans les médias

Une représentation dévalorisée des femmes



La place des femmes dans les médias en France - Source : Etude du Conseil Supérieur de l'Audiovisuel (CSA), le manifeste "Prenons la Une"

Ce sont les hommes qui contribuent à l'actualité, qu'elle soit sociale, économique ou politique,

SILLAGES : des FLOT durables, un modèle économique en rupture

Des moyens mis en commun

Bénévolat des auteurs (qualité des contenus)

Bénévolat des équipes de production (innovation technologique)

Agilité et performance : MOOCathon, Bootcamp



Merci de votre attention
<http://flot.sillages.info>

