



Une formation hybride avec un MOOC pour former au genre des élèves en École d'Ingénieur.e.s et de Management

Chantal Morley, professeure Telecom Ecole de Management

Contexte de l'enseignement du genre

Pourquoi pas un MOOC ?

...ou plutôt un SPOC



http://gender.wp.telecom-em.eu/

Contexte

Cours sciences humaines et sociales

- « Féminin / Masculin : quel genre d'histoire ? » D.Gardey (entre 2006 et 2008) et I.Collet (2008-2009)
- Féminin-Masculin: stéréotypes, normes et libertés depuis 2009 (*C.Gordon-Nogales, C.Morley*)
- Gender and Society



Pourquoi pas un MOOC?



Elargissement interne

- Sur les 500 élèves de 1ère année, près de 150 élèves (manageuse-rs ou ingénieur.es) suivent un des deux cours
- Comment apporter un éclairage « genre » à tous les élèves ?
 - ressources en formatrices-teurs
 - emploi du temps



Ouverture à d'autres publics



- Eviter les phénomènes de rejet (cours obligatoire en amphi)
- Permettre des rythmes individualisés dans le « parcours genre »
 - connaissances
 - histoire personnelle (culture, intérêt...)





Quel genre de MOOC ?

Idée initiale : Blended learning

Formation associant « apprentissage à distance » et présentiel

- Format
 - Séquences reprenant le contenu du cours actuel (apport de connaissances et vidéos) externes
 - Activités pédagogiques complémentaires (Quiz, lectures, QCM, jeu sérieux...)
 - Forums
- Echanges avec nos collègues qui ont ouvert un MOOC : forum
 - Rôle du « community manager » (animateur-trice de communauté) distinct du rôle d'expert.e/formatrice-teur
 - Gestion des provocations



...ou plutôt un SPOC



Small Private Online Course

- Un groupe d'étudiant.es identifié.e.s
- Formation à distance et face-à-face final en sous-groupe avec une formatrice-teur
- Échanges au sein du groupe

Contenu

- ECTS
- Recentrage sur Genre et TIC
 - Représentations (par ex. publicité)
 - Famille (par ex. orientation)
 - Cerveau
 - Travail (histoire des femmes dans les TIC)
 - Stéréotypes
- Validation: analyse d'un document (film, revue, affiche...) sous l'angle du genre









Ouverture: année 2015-16